

Belle Epoque

Colorante a base acquosa ad effetto positivo, per legno



Vernici &
Finiture

Belle Epoque

Colorante per legno a base acquosa, permette di realizzare facilmente colorazioni uniformi ed effetti anticati anche su grandi superfici. Le colorazioni ottenute con Belle Epoque permettono di ottenere un colore uniforme evitando la tipica marcatura nella venatura del legno che si ottiene con le normali tinte. Il risultato finale sarà una colorazione naturale tale da mantenere inalterati i chiaroscuri originali dell'essenza legnosa di partenza.

Belle Epoque è proposta in tredici tinte: Grigio Verde, Grigio Antico, Cenere, Ocra, Chocolat, Caramello, Grigio Muschio, Argilla, Grigio Tè, Sahara, Castagno, Teak, Bruciato.

Le varie tinte sono miscelabili tra loro in proporzione variabile a seconda dell'effetto che si vuole ottenere, inoltre possono essere diluite in qualunque proporzione con il BE Modulator per ottenere colorazioni più tenui e trasparenti.

Utilizzabile solo in interni.

Dati tecnici a 20 °C, 60% u.r.

Aspetto	Liquido colorato
Densità	1,0 kg/l
Resa	circa 20 m ² /litro
Temperatura di applicazione	> 10 °C
Secco al tatto	15- 20 minuti
Sovraverniciatura	Minimo 6 ore, in caso di finiture a olio minimo 12 ore
Conservazione in confezioni originali a temperatura > 10°C	12 mesi
VOC	40 g/l
Pulizia attrezzi	Subito dopo l'uso con acqua
Confezioni disponibili	1 litro

Modalità d'uso

Levigare il pavimento come di consueto e, se necessario, stuccare con il Lega Stucco RS/A. Si sconsiglia di utilizzare stucchi a base acquosa perché non assorbono bene i coloranti presenti nella Belle Epoque e potrebbero dare origine a stuccature di colore più chiaro.

Nel caso di plance prelevigate è consigliabile effettuare, prima del trattamento colorante, una carteggiatura con retina di grana 150 – 180 al fine di preparare al meglio la superficie del legno.

Belle Epoque si applica a rullo o pennello in una sola mano. Successivamente distribuire il prodotto utilizzando una monospazzola munita di pad beige o rosso in modo da uniformare il colore e asportarne gli eccessi. Durante questa operazione è consigliato spruzzare sul pavimento colorato, in maniera abbondante, il BE Modulator; questa operazione consentirà di facilitare la stesura omogenea del prodotto. La stesura con monospazzola è un'operazione tassativa, la sua mancata esecuzione potrebbe causare un allungamento dei tempi di essiccazione dei successivi trattamenti di finitura, inoltre questa operazione permette di rimuovere le fibre del legno sollevate durante la coloritura ottenendo così una superficie più liscia e uniforme.

Dopo completa asciugatura della superficie trattata (minimo 6 ore), è possibile procedere con uno dei seguenti trattamenti di finitura.

Certificazioni

TOVER[®]



Tover S.r.l.

Via Rosa Luxemburg, 2/A - Collegno (TO) - ITALY
P. IVA 07783540011 - REA n. 920259
Tel. +39/011.7792823 - Fax.+39/011.7792749
www.tover.com - info@tover.com

Finitura con vernici a base acqua.

Non è possibile sovraverniciare direttamente Belle Epoque con vernici a base acquosa; è necessario utilizzare un fondo isolante a base solvente. A tale scopo consigliamo il Fondo Isolante AL di rapida essiccazione che non richiede carteggiatura. Dopo l'essiccazione del fondo, 1 – 2 ore, è possibile applicare qualsiasi vernice a base acqua Tover, mono o bicomponente secondo le istruzioni riportate nelle relative schede tecniche.

Finitura con vernici oleouretaniche.

Belle Epoque può essere verniciata con la nostra vernice oleouretanica Durolak OR Maxi. Dopo completa essiccazione della Belle Epoque (minimo 12 ore), applicare una mano di Durolak OR Maxi, dopo 16 – 24 ore carteggiare con retina di grana 150 – 180 oppure con Pad VF per carteggiatura e applicare una seconda mano di vernice. Per maggiori informazioni relative a Durolak OR Maxi consultare la relativa scheda tecnica.

Finitura con vernici a solvente.

Belle Epoque può essere sovraverniciata (dopo 6 ore) con i nostri fondi e vernici a solvente senza particolari accorgimenti. Seguire le indicazioni delle relative schede tecniche.

Finitura a olio

La finitura a olio permette di ottenere degli effetti particolari e di grande impatto visivo, Utilizzando come finitura un olio colorato (Olio 100% Color o Crema d'Olio Color) su legno spazzolato, si può realizzare una gamma pressoché infinita di effetti bicolore più o meno contrastanti con i quali realizzare personalizzazioni uniche e inimitabili.

Per una buona riuscita raccomandiamo di seguire attentamente e scrupolosamente le istruzioni di seguito riportate.

Consigliamo inoltre di fare sempre delle prove preliminari, con il ciclo completo, sullo stesso legno che verrà poi utilizzato.

Dopo almeno 12 ore dall'applicazione di Belle Epoque procedere con la stesura dell'olio prescelto (Fastoil – Crema d'Olio – L'Olio – L'Olio 100%).

L'olio deve essere steso in strato molto sottile secondo le istruzioni riportate nelle rispettive schede tecniche, e deve sempre essere massaggiato con la monospazzola, preferibilmente a bassa velocità, munita di pad rosso.

Ricordiamo che l'olio è un prodotto impregnante, deve penetrare nel legno, ma non deve formare una pellicola superficiale. Quantità eccessive di olio possono causare ritardi nell'essiccazione e lasciare una superficie appiccicosa.

Belle Epoque potrebbe rallentare l'essiccazione degli oli, verificare che l'olio sia bene asciutto prima di mettere in esercizio il pavimento.

Un semplice metodo per verificare se l'olio è asciutto consiste nel provare ad attaccare un pezzo di nastro adesivo sul pavimento e:

- se il nastro aderisce bene e si stacca pulito senza residui colorati, l'olio è completamente essiccato,
- se il nastro si stacca con facilità e/o rimangono tracce di olio, l'olio non è completamente asciutto.

Una volta accertato che l'olio sia perfettamente asciutto è possibile applicare come protettivo una mano di IRO o di Lux Matt.

Ulteriore verniciatura su L'Olio 100% Colorato

I sistemi bicolore realizzati con Belle Epoque e L'Olio 100% Colorato possiedono delle ottime caratteristiche di resistenza all'acqua e ai normali prodotti di uso domestico, per utilizzi particolarmente gravosi possono essere ulteriormente protetti con una mano di vernice bicomponente a base acquosa.

Questo sistema di finitura deve essere utilizzato con molta cautela attenendosi scrupolosamente alle seguenti avvertenze:

- Belle Epoque deve essere applicata in una sola mano e stesa con monospazzola e pad beige o rosso.

- Attendere almeno 12 ore dopo la stesura con monospazzola prima di applicare l'olio.

- L'olio utilizzato deve essere esclusivamente L'Olio 100% Color, additivato con il 10 % di Oil Linker e applicato in strato sottile.

- Prima di procedere alla verniciatura verificare con assoluta certezza che l'olio applicato in precedenza sia perfettamente asciutto (verifica con "metodo del nastro adesivo" sopra descritto).
- I tempi per la realizzazione del ciclo potrebbero essere molto lunghi.

- Usare esclusivamente vernici bicomponenti a base acquosa.



Tover S.r.l.

Via Rosa Luxemburg, 2/A - Collegno (TO) - ITALY
P. IVA 07783540011 - REA n. 920259
Tel. +39/011.7792823 - Fax. +39/011.7792749
www.tover.com - info@tover.com

La perfetta essiccazione del L'olio 100% potrebbe necessitare di diversi giorni, soprattutto se si fosse ecceduto nella quantità di Belle Epoque e/o in presenza di basse temperature. In ogni caso, prima di procedere alla verniciatura, verificare con il "metodo del nastro adesivo" che dovrà aderire perfettamente e non presentare tracce di colore dopo lo strappo.

Note:

- Agitare bene prima dell'uso.
- I vari prodotti che compongono i cicli di verniciatura basati su Belle Epoque interagiscono tra loro per quanto riguarda il colore finale. Per valutare il risultato è quindi sempre necessario testare il ciclo completo.
- Agitare bene Belle Epoque prima dell'uso.
- Non applicare più di una mano di Belle Epoque.
- Belle Epoque è diluibile con acqua fino ad un massimo del 10%.
- Per diluizioni maggiori utilizzare il BE Modulator.
- Per realizzare colorazioni molto tenui utilizzare esclusivamente BE Modulator.
- Non sovraverniciare Belle Epoque direttamente con prodotti a base acqua (vedi capitolo relativo).
- Non utilizzare vernici ureiche a catalizzatore acido perché possono alterare notevolmente il colore di Belle Epoque.
- Utilizzabile solo in interno.

Norme di sicurezza

Prodotto ad uso professionale. Rispettare rigorosamente quanto espresso in etichettatura e consultare la scheda di sicurezza prima dell'utilizzo del prodotto.

Smaltimento

Smaltire il prodotto non utilizzato e le confezioni vuote in conformità con quanto previsto dalla legislazione locale vigente.

I consigli del presente bollettino tecnico sono dati a titolo indicativo e non impegnano in alcun modo la nostra responsabilità, dal momento che le modalità e le condizioni di impiego del prodotto sono al di fuori del nostro controllo. Consigliamo di verificare l'effettiva idoneità all'impiego previsto.

Rev 05 del 02-03-2018.
Questa scheda annulla e
sostituisce le precedenti.

TOVER[®]



Tover S.r.l.

Via Rosa Luxemburg, 2/A - Collegno (TO) - ITALY
P. IVA 07783540011 - REA n. 920259
Tel. +39/011.7792823 - Fax.+39/011.7792749
www.tover.com - info@tover.com